

# La danse s'invite à la campagne avec la compagnie Instabili



Les organisateurs et les partenaires se sont réunis sur la place des Remparts pour discuter et organiser la partie technique de l'événement, qui aura lieu les 25 et 26 mai.

**P**our la deuxième année consécutive, la C<sup>o</sup> Instabili organise un spectacle de danse dédié à la culture chorégraphique contemporaine en milieu rural. Cette année, il s'appellera "Temps danse" et se déroulera sur la place des remparts sur deux jours les 25 et 26 mai.

La C<sup>o</sup> Instabili, les forces vives du village et des danseurs locaux s'associent pour créer cet événement unique et original. Démonstration, initiation, performance, spectacle, bal, projection... seront au menu, accompagnés d'assiettes gourmandes réalisées avec les produits de producteurs du village et on pourra également découvrir les vins des vigneron du village.

Vendredi 25 mai à 18h30, la chorégraphie "La brigade d'intervention dansée" ouvrira les hostilités, suivie, à 19 heures, de la découverte des vins et assiettes gourmandes et impromptus chorégraphiques. A 20 heures, une démonstration de salsa cubaine et portoricaine sera proposée puis à 21 heures, une projection du film "Les 6 saisons", suivies d'une rencontre avec le réalisateur Gilles Delmas. Samedi 26 mai à 18 heures, place à "Tempora 32.5", de la C<sup>o</sup> Instabili. La dégustation suivra, toujours à 19 heures. Un bal chorégraphique clôturera la soirée à 21 heures.

Réservations : [contact@cie-instabili.com](mailto:contact@cie-instabili.com) ou 06 10 07 81 37.

# La commune à l'heure de Temps danse



C'était la deuxième édition de Temps danse.

Pour la deuxième année consécutive, la compagnie Instabili a organisé Temps danse, qu'elle dédie à la culture chorégraphique contemporaine en milieu rural porté également par les forces vives du village. Vendredi en fin d'après midi, c'est à la BID (brigade d'intervention dansée de Bourg-Saint-Andéol) que revenait l'honneur de commencer la partie dansée. Elle nous entraînait dans une déambulation à travers le village et mettait à profit les vieilles pierres pour inventer une chorégraphie spéciale. Leur show se terminait sur la place des Remparts où une démonstration de danse en ligne par Phoenix danse line 07, puis de salsa cubaine portoricaine par So fabulous prenait place consécutivement.

Le public, à la tombée de la nuit, était invité à découvrir les vins des producteurs lo-

caux ou à déguster des assiettes gourmandes salées ou sucrées proposées par le Sou des écoles.

## Une projection et des échanges avec le réalisateur

La soirée se poursuivait avec la projection du film "Les six saisons" du réalisateur Gilles Delmas. Ce documentaire poétique est un film miroir sur la création du spectacle de solo du chorégraphe Akram Khan intitulé "Desh" qui veut dire "terre". Ce film met en parallèle des images de la vie au Bangladesh et la création du danseur, servie par une excellente bande-son. À l'issue de la projection, les spectateurs ont pu dialoguer avec Gilles Delmas.

Samedi, la compagnie Instabili a présenté son spectacle professionnel "Tempora 32.5". Il s'agit d'un duo de danse contemporaine tout

public et tout terrain qui invite petits et grands à faire l'expérience de la durée, avec fantaisie et énergie. Puis, comme la veille, pause découvertes et curiosités pendant laquelle le public a pu voir une série de chorégraphies : "MIP, moment d'improvisation partagée" (une guitare et deux danseuses), la création chorégraphique "Là-bas avec toi" de l'atelier Différences, des propositions chorégraphiques du groupe Le mou ainsi que la danse des éventails.

Enfin, à 21 h30, un bal chorégraphique participatif, "Embarquement Immédiat" de la compagnie Instabili, transformée pour l'occasion en compagnie d'aviation, embarquait dans la danse des danseurs complices du village et d'ailleurs. Cet événement, très apprécié du public, clôturait ce 2<sup>e</sup> festival dans la joie.

Bernard FLAUGERE



Les danseuses étaient à l'assaut des remparts.