



Dossier de diffusion - compagnie Instabili

Barricades Invisibles

Duo de danse contemporain
tout public - création 2014

50 minutes

Danse au fil d'avril
2014 - 2015 - 2016 - 2017

Sélectionné au festival
international du mime,
MimOff
2014

Emotion et ovations (...) Un duo féminin d'une magnifique beauté plastique, lent et épuré, mystérieux, porté par une atmosphère musicale envoûtante.

L'ENVOL

La sobriété des costumes, et des lumières mettent en valeur ces corps en souffrance augmentant l'envoûtement exercé sur le public (...) La composition musicale de Léo Plastaga accentue la force émotionnelle de ce spectacle.

LA TRIBUNE

Auteur et metteur en scène
Véronique Pauton

Interprètes
Lise Pauton & Virginie Quigneaux

Création musicale - **Léo Plastaga**

Création lumière - **Carole Van Bellegem**

Création costumes
Françoise Chastenet

Contact :
contact@cie-instabili.com
www.cie-instabili.com





A la croisée de la danse contemporaine et de l'équilibre-contorsion, Barricades Invisibles initie une recherche chorégraphique, où force et poésie se côtoient.

D'après un cheminement personnel...

Comment apprivoiser et dompter la **complexité et l'ambiguïté des sentiments** surgissant d'une **situation dramatique intime** ? La réponse se trouve sans doute dans une **identité étrange** extirpée du monde ordinaire, progressant à travers les **contrées mystérieuses de notre humanité**, et trouvant refuge dans les merveilles du monde afin d'empêcher son être de se murer, de se figer et de mourir. Spectacle en **cinq tableaux** traversant différentes étapes nécessaires, en passant par l'évitement, le subi, la fuite, la colère, pour finalement arriver à l'apaisement et à la réconciliation avec soi.

Teaser à venir.

Une ode à la vie, tissée par la **torsion et la tension des corps entrelacés** dans un **déséquilibre permanent**, et par un **travail exigeant sur l'interprétation des gestes et des expressions du visage**. Si bien que ce spectacle revêt une portée universelle, une **lecture plurielle**, dans laquelle les spectateurs pourront y lire soit la **résilience humaine face aux drames de la vie**, soit un **monde fantastique** peuplé de diverses **créatures imaginaires** se liant et se déliant.

Regard posé par le vidéaste Christian Nicosia : <https://www.youtube.com/watch?v=7WMEkxS6oE>

Chorégraphe

Véronique Pauton

Se définissant comme «**Circoghaphe**», elle est auteur et metteur en scène, intervenante à la création, formatrice des arts du cirque et du patinage sur roulettes.

Elle crée **Cirk'Onflex** en 1983, association dédiée à la formation d'amateurs en arts du cirque.

Elle y coordonne les diverses activités comme les

ateliers, les stages, les créations, la programmation de spectacles professionnels (Festival Danse au Fil d'Avril, Drôme Provençale), ou encore les résidences d'artistes.

Depuis 2009, elle **met en scène des artistes** dans la pluridisciplinarité des arts du mouvement. Elle **assiste, participe à l'écriture et offre un regard**

térieur sur plusieurs créations, notamment *Dialogues* du jongleur Damien Heinrich (Zanzibal'Cie), *La Poupee de l'artiste* de la contorsionniste-équilibriste Emmanuelle Peyre, « Manou », *Au fil des torsions* et *Heart* de la compagnie Raie Manta, ou encore *Désordre de la Tranquillité* de la danseuse contemporaine Calaire Deboffe.

En parallèle, elle développe des **ateliers «corps-paroles»** pour les personnes porteuses de **handicap** ou de maladie et les personnes âgées. Plusieurs **projets chorégraphiques autour de la trisomie 21** sont en création avec sa fille Lise Pauton.

Espace scénique

Les conditions idéales de représentation pour ce spectacle sont un **espace fermé**, type salle de théâtre, avec une **ouverture au cadre de 8m** et de **7m de profondeur** et une **hauteur sous grill minimum de 4,5m**.

Cependant les dimensions de l'espace scéniques sont adaptables au lieu d'accueil.

Partenaires



Compagnie

Instabili

La **compagnie Instabili** se crée en 2012, autour de la rencontre de **Véronique Pauton** (arts du cirque) et de **Virginie Quigneaux** (danse contemporaine). Elles travaillent, **conjointement et indépendamment selon les projets**.

La compagnie développe une **écriture de corps originale, détachée de la technique**, au service d'une **recherche sur l'instabilité**. Elle crée en mettant en jeu le **système d'équilibration** de l'artiste. Cette démarche corporelle s'associe à un travail sur la **présence sincère et singulière** de l'interprète.

Elle crée des spectacles, ou des dispositifs de performance, au sein desquels le **corps est soumis à des contraintes d'évolution**, qui induisent une **recherche spécifique de mouvements** et d'écriture.

En parallèle, la compagnie développe de nombreuses actions de sensibilisation autour de sa recherche et s'implique dans le développement culturel en milieu rural.

[Répertoire de la compagnie en fin de dossier.](#)



Répertoire de la compagnie

Space Faune

trio de danse contemporaine
55mn - tout public - création 2016

Barricades Invisibles

suo de danse et cirque contemporains
50mn - tout public - création 2014

Embarquement Immédiat

bal interactif et participatif
durée modulable - tout public - création 2014

A deux dans une manche

duo de danse contemporaine
30mn - public familial - création 2011

En création :

Tempora 32.5

duo de danse contemporaine
32.5 mn - public familial - création 2018



diffusion@cie-instabili.com
www.cie-instabili.com

Compagnie
Instabili
Le village
26230 Valaurie